



МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ

ДЕТСКИЙ САД № 55 ГОРОДА ТЮМЕНИ

(МАДОУ д/с № 55 города Тюмени)

ул. Казанская, 18, г.Тюмень, 625001
55detsad@mail.ru

тел.: (3452)-43-02-88, факс:43-01-78, E-mail:

РАССМОТРЕНО
Педагогическим советом
МАДОУ детского сада № 55 г. Тюмени
Протокол № 1 от «31» 08 2017 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Весёлая лепка»

для детей 3 – 7 лет

Автор - составитель:

Галкина Юлия Александровна

Педагог дополнительного образования

МАДОУ детский сад № 55 г. Тюмени

Содержание

Целевой раздел

Пояснительная записка.....	3
Цель, задачи программы.....	3
Планируемые результаты программы.....	4

Содержательный раздел

Содержание программы.....	6
Учебно – тематический план программы.....	8
Годовой календарный учебный график программы.....	36
Оценочные и методические материалы.....	36

Организационный раздел

Организационно – педагогические условия реализации программы.....	37
---	----

Список литературы

Пояснительная записка

Трудно переоценить значение лепки для развития ребенка. Лепка — самое динамичное, жизнерадостное детское творчество. Техника лепки богата и разнообразна, но при этом доступна даже маленьким детям. Лепка дает удивительную возможность моделировать мир и свое представление о нем в пространственно-пластических образах. Лепка — самый осязаемый вид художественного творчества. Ребенок не только видит то, что создал, но и трогает, берет в руки и по мере необходимости изменяет. Основным инструментом в лепке является рука (вернее, обе руки), следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками. Из одного комка пластилина можно создавать бесконечное множество образов, каждый раз находить новые варианты. Занимаясь лепкой, ребенок знакомится с объемной формой предмета, взаимосвязью его частей, у него формируются навыки работы двумя руками, скоординированность движений, очень активно развиваются мелкие мышцы пальцев, глазомер, пространственное мышление. Чем чаще ребенок занимается лепкой, чем разнообразнее материал, из которого он лепит, тем активнее у него развиваются общие и изобразительные способности. Ребенок учится передавать в лепке различные предметы более продуктивно, чем в других видах изобразительной деятельности — рисовании, аппликации, конструировании из природного материала. Постепенно он открывает для себя пластику движения во всей его взаимосвязи. Такие открытия необыкновенно быстро развивают у детей творческие способности. Занятие лепкой комплексно воздействуют на развитие ребенка:

- Повышают сенсорную чувствительность, т.е. способствуют тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики;
- Развивают воображение, пространственное мышление, общую ручную умелость, мелкую моторику;
- Синхронизируют работу обеих рук;
- Формируют умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его;
- Но самое важное и ценное заключается в том, что лепка наряду с другими видами изобразительного искусства развивает ребенка эстетически. Он учится видеть, чувствовать, оценивать и созидать по законам красоты.

Программа рассчитана на детей от 3 — 7 лет. Срок реализации программы 4 года. Программа реализуется в форме занятий, длительность каждого занятия для детей 3 — 4 лет — 15 мин., 4 — 5 лет - 20 мин, для детей 5 — 6 лет — 25 мин., 6-7 лет — 30 мин. Планируется распределение материала на 80 часов в год из расчёта 8 занятий в месяц.

Цель, задачи программы

Цель программы: развитие детского творчества детей дошкольного возраста в пластичных видах и формах художественно-творческой деятельности.

Задачи программы

- знакомство с различными пластичными материалами и техниками и способами выразительной передачи образов;
- развитие образной, ассоциативной памяти, внимания, мышления, развитие координации движений обеих рук, действий руки и глаза, мелкой моторики;
- развитие коммуникативных качеств и умений взаимодействовать в группе сверстников.

Планируемые результаты программы

2 младшая группа:

(3 – 4 года)

- 1.отделять от большого куска небольшие комочки
- 2.раскатывать комок теста прямыми движениями;
- 3.раскатывать комок теста круговыми движениями;
- 4.сворачивать скатанные прямыми движениями столбики в виде кольца;
- 5.соединять концы;
- 6.сплющивать между ладонями комок теста;
- 7.соединять 2-3 знакомые формы;
- 8.защипывание краев формы кончиками пальцев.

Средняя группа:

(4 – 5 лет)

- 1.скатывание прямыми движениями;
- 2.скатывание круговыми движениями;
- 3.расплющивание;
- 4.соединение в виде кольца;
- 5.защипывание края формы;
- 6.лепка из нескольких частей;
- 7.пропорции;
- 8.оттягивание части от основной формы;
- 9.сглаживание поверхности формы;
- 10.присоединение части;

- 11.прижимание;
- 12.примазывание;
- 13.вдавливание для получения поллой формы;
- 14.использование стеки.

Старшая группа:

(5 – 6 лет)

- 1.лепка с натуры;
- 2.лепка по представлению;
- 3.лепка из целого куска;
- 4.сглаживание поверхности формы;
- 5.устойчивость изделия;
- 6.выразительность образа;
- 7.динамика движения;
- 8.лепка из нескольких частей;
- 9.пропорции;
- 10.ропись;
- 11.налепы;
- 12.углубленный рельеф;
- 13.использование стеки.

Подготовительная группа:

(6 – 7 лет)

- 1.лепка с натуры;
- 2.лепка по представлению;
- 3.динамика движения;
- 4.выразительность образа;
- 5.лепка скульптуры из 2-3 предметов;
- 6.поза;
- 7.пропорции;
- 8.разные способы лепки;
- 9.сплющивание;
- 10.защипывание, соединение краев теста;
- 11.оттягивание;
- 12.сглаживание;
- 13.вдавливание;
- 14.прижимание;
- 15.примазывание;
- 16.раскатывание;
- 17.мелкие налепы;
- 18.устойчивость;
- 19.рельеф;
- 20.ропись;
- 21.использование стеки.

Содержательный раздел

Содержание программы

На занятиях дети знакомятся с терминологией, техникой лепки из солёного теста, глины, массы для лепки; совершенствуют изобразительную технику. Дети осваивают технику рельефной лепки (натюрморт, портрет); знакомятся со способом лепки на форме или каркасе для прочности сооружения; развивают изобразительные умения; учатся по выбору декорировать лепной образ (рельефные налесты, прорезание или процарапывание стекой, кистевая роспись по замыслу).

Дети учатся обращению со специальным инструментом — стекой, печаткой в виде трубочки, квадрата, прямоугольника и др.

У детей формируется умение быстро воспринимать и познавать красоту пластической формы предметов, соотношение их частей. В процессе занятий у детей развивается воображение, поддерживаются проявления фантазии, смелости в изложении собственных замыслов. У детей воспитывается эстетический вкус, культура зрительного восприятия прекрасного, радость от совместного творчества, развивается внимательность, мелкие мышцы кисти руки, чувствительность и гибкость кончиков пальцев.

В процессе работы дети применяют различные *техники*: скатывание, раскатывание, сплющивание, вдавливание, прищипывание, оттягивание, примазывание, переплетание, вырезание.

Инструменты и дополнительные материалы:

скалка, доска разделочная, формочки для выпечки, чесночница (чесноковыжималка), стеки, вилка, лекала и шаблоны, трафареты.

Для раскрашивания и росписи изделий дети используют: водорастворимые краски (акриловые, акварель, гуашь); кисти, клей, лак. Знакомятся с техниками их нанесения.

Для оформления изделий дети используют: пуговицы, бусины, природный материал (семена, крупы, орехи, перец чёрный, колоски, ветки).

На занятиях формируются и закрепляются умения и навыки, необходимые в учебной деятельности: способность слушать и запоминать задание, выполнять его за определённое время; умение планировать работу, доводить дело до конца, находить ошибки и исправлять их; содержать в порядке рабочее место, инструменты и материалы.

Данная программа обеспечивает:

- единство воспитательных, обучающих и развивающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;
- строится на адекватных возрасту видах деятельности и формах работы с детьми;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;

- обеспечивает осуществление образовательного процесса в двух основных организационных моделях, включающих: 1) совместную деятельность взрослого и детей; 2) самостоятельную деятельность детей.

Дидактические принципы реализации программы

Принцип ***культуросообразности***: построение содержания программы с учётом региональных культурных традиций;

Принцип ***сезонности***: построения содержания программы с учётом природных и климатических особенностей местности в данный момент времени;

Принцип ***систематичности и последовательности***: постановка и корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному»;

Принцип ***цикличности***: построение содержания программы с постепенным усложнением и расширением;

Принцип ***развивающего характера*** художественного образования;

Принцип ***природосообразности***: постановка задач художественно-творческого развития детей с учётом возрастных и индивидуальных способностей;

Принцип ***интереса***: построение содержания программы с опорой на интересы отдельных детей и группы в целом.

Принципы содержания программы

1. ***Комфортность***: атмосфера доброжелательности, вера в силы ребенка, создание для каждого ситуации успеха.

2. ***Погружение каждого ребенка в творческий процесс***: реализация творческих задач достигается путем использования в работе активных методов и форм обучения.

3. ***Опора на внутреннюю мотивацию***: с учетом опыта ребенка создание эмоциональной вовлеченности его в творческий процесс, что обеспечивает естественное повышение работоспособности.

4. ***Деятельность***: переход от совместных действий взрослого и ребенка, ребенка и сверстников к самостоятельным; от самого простого до заключительного, максимально сложного задания; «открытие новых знаний».

5. ***Вариативность***: создание условий для самостоятельного выбора ребенком способов работы, типов творческих заданий, материалов, техники и др.

6. ***Личностно ориентированное взаимодействие***: создание в творческом процессе раскованной, стимулирующей творческую активность ребенка атмосферы. Учитываются индивидуальные психофизиологические особенности каждого ребенка и группы в целом. В основе лежит комплексное развитие всех психических процессов и свойств личности в процессе совместной (дети — дети, дети — родители, дети — педагог) продуктивно-творческой деятельности, в результате которой ребенок учится вариативно мыслить, запоминать, придумывать новое, решать нестандартные задачи, общаться с разными людьми и многое другое.

Общие принципы содержания и технологии программы

Содержание программы ориентировано на знакомство детей с особенностями, свойствами и возможностями использования теста, с разными инструментами, а также с основными приемами их применения.

Программа предполагает широкое использование иллюстративного, демонстрационного материала; использование методических пособий, дидактических игр, поделок и работ детей, педагога, родителей для создания тематических выставок, являющихся мотивацией детского творчества и итогом работы педагога.

Программа может быть использована как в системе дошкольного образования (художественная мастерская, студия), так и в учреждениях дополнительного образования.

Учебно – тематический план программы

Первый год обучения. Дети второй младшей группы (3 – 4 года)

№	Вид лепки	Название темы	Кол – во занятий
1.	Лепка предметная	«Весёлые человечки»	2
2.		«Наши любимые игрушки»	2
3.	Лепка предметная	«Осенний натюрморт»	2
4.		«Игрушки-неваляшки»	2
5.	Лепка декоративная рельефная	«Листья танцуют и превращаются в деревья»	2
6.		«Кто под дождевиком промок?»	2
7.	Лепка сюжетная	«Пернатые, мохнатые, колючие...»	2
8.		«В колыбельке спит малыш»	2
9.	Лепка - экспериментирование с художественными материалами	«Глиняный ляп»	2
10.		«Отпечаток ручки»	2
11.	Лепка предметная	«Звонкие колокольчики»	2
12.		«Осенний листок»	2
13.	Лепка предметная	«Снежный кролик»	2
14.		«Елочные украшения»	2
15.	Лепка коллективная	«На арене цирка» (дрессированные животные)	2
16.		«Кружка для папы»	2
17.	Лепка по замыслу	«Ходит Дрёма возле дома»	2
18.		«Птичья столовая»	2
19.	Лепка рельефная декоративная	«Водоноски у колодца»	2
20.		«Ваза для цветов»	2
21.	Лепка декоративная по мотивам народной	«Весенний ковёр»	2
22.		«Чайный сервиз»	2

	пластики		
23.	Лепка сюжетная коллективная	«Мы на луг ходили, мы лужок лепили»	2
24.		«На прогулке»	2
25.	Лепка коллективная	«Плавают по морю киты и кашалоты...»	2
26.		«Грибная поляна»	2
27.	Лепка предметная	«Сказочный домик»	2
28.		«Неволяшка»	2
29.	Лепка сюжетная	«Жители живого уголка»	2
30.	коллективная	«Курочки гуляют»	2
31.	Лепка по замыслу	«Кошка с котенком»	2
32.		«В зоопарке»	2
33.	Лепка предметная	«Моя любимая игрушка»	2
34.		«Птица»	2
35.	Лепка коллективная	«Букет цветов»	2
36.		«Морские обитатели»	2
37.	Лепка предметная	«Яркое солнышко»	2
38.		«Божья коровка»	2
39.	Лепка сюжетная	«Жуки на цветочной клумбе»	2
40.	коллективная	«В песочнице»	2

Второй год обучения. Дети средней группа 4-5 лет.

Месяц	Тема	Программное содержание
Сентябрь (8 занятий)	Занятие № 1, 2 Лепка предметная (по замыслу) Тема: «Игрушки-неваляшки»	• продолжать учить лепить игрушки круглых форм, передавая особенности их внешнего вида (цвет, пропорциональное соотношение частей тела, форма ушей, носа); • способствовать овладению детьми конструктивным способом лепки: деление материала на три неравные части (две части — для туловища, одна часть — для деталей туловища); • закреплять прием примазывания; • развивать умение создавать художественный образ животного пластическими средствами.
	Занятие № 3,4 Лепка предметная Тема: «Что растет в	• учить передать в лепке особенности формы огурца, моркови, лука, свеклы и других

	огороде»	овощей; • закреплять умение раскатывать материал между ладонями прямыми и круговыми движениями, оттягивать • пальцами нужные части, использовать для передачи образа дополнительные детали, прикреплять их к основной части; • развивать наблюдательность.
	Занятие № 5,6 Лепка сюжетная Тема: «Жуки на цветочной клумбе»	• учить детей лепить жуков, передавая их характерное строение (туловище, голова, шесть ножек); • закрепить способ лепки полусферы (частичное сплющивание шара); • развивать координацию в системе глаз-рука, умение синхронизировать работу обеих рук.
	Занятие № 7,8 Лепка предметная Тема: «Сказочный домик»	• содействовать развитию у детей собственного замысла через знакомство с дизайном зданий; • учить создавать декоративные пластины в виде сказочного домика путем наклепа окошек, ставен, украшения стен и крыши; • закреплять приемы раскатывания материала в тонкие жгутики, деления жгутиков на нужное количество частей с помощью стеки; • развивать глазомер, мелкую моторику рук.
Октябрь (8 занятий)	Занятие № 9,10 Лепка предметная Тема: «Грибная поляна»	• учить составлять композицию из вылепленных грибов, расположенных на импровизированной полянке-подставке, используя для оформления художественные материалы; • закрепить навык лепки предметов или их частей круглой, овальной, дискообразной формы; • формировать умение передавать при лепке некоторые характерные признаки грибов: углубления,

		загнутые края шляпок, утолщающиеся ножки; • обратить внимание ребят на необходимость прочного и аккуратного соединения частей изделия; • практиковать детей в образной оценке работы.
	Занятие № 11, 12 Лепка сюжетная (по замыслу) Тема: «В колыбельке спит малыш»	• учить детей лепить образы спящих сюжетных игрушек (животных) в стилистике «пеленашек»; • продолжать учить пользоваться стеклой, дополнять поделку необходимыми деталями; • закреплять приемы раскатывания, вытягивания, прищипывания, сглаживания; • показать возможность создания композиций в маленьких коробочках-колыбельках; • развивать глазомер, воображение; • поощрять самостоятельность при выборе темы.
	Занятие № 13,14 Лепка предметная Тема: «Осенний листок»	• познакомить детей с приемом декоративного украшения вылепленных изделий вдавливанием (осенний лист вдавливается кончиками пальцев в пластину); • закрепить навык расплющивания материала шаровидной формы ладонями на дощечке до получения круглой пластины; • развивать художественный вкус; • учить использовать при украшении декоративной пластины стеки, прием налепа и др.
	Занятие № 15,16 Лепка предметная (коллективная) Тема: «Веселые матрешки»	• учить самостоятельно лепить матрешку конструктивным способом; • закреплять приемы деления материала на три неровные части (туловище, голова, руки), раскатывания пластилина для получения конусообразных форм

		(туловище, руки), примазывания и сглаживания; • развивать стремление создавать художественный образ «веселая матрешка» с помощью дополнительно изготовленных деталей: косынки, сарафана, платочка, цветов и др.
Ноябрь (8 занятий)	Занятие № 17,18 Лепка предметная Тема: «Петушок-золотой гребешок»	• продолжить знакомить детей с белорусской народной игрушкой; • учить лепить петушка пластическим способом: оттянуть от общей формы голову, хвостик и ноги-подставку, сгладить поверхность влажной губкой, с помощью наклеивания и стеки создать гребешок, бороду; • формировать устойчивый интерес к белорусским народным игрушкам, умение находить их выразительные стороны.
	Занятие № 19,20 Лепка сюжетная Тема: «Герои сказки "Пых"»	• продолжить учить составлять сюжетную композицию из трех-четырех объектов; • познакомить детей с новым способом лепки капусты из ленты, свернутой в виде вилка; • учить самостоятельно лепить ежа из овала путем оттягивания головы пальцами от общей формы; • развивать способность самостоятельно выбирать способы изображения иголок у ежика, использовать для этого различные художественные материалы.
	Занятие № 21,22 Лепка предметная Тема: «Солонка "Уточка"»	• закреплять знания детей о видах столовой посуды; • учить передавать в лепке характерную форму туловища утки — сплюснутый овал, соблюдать пропорциональные соотношения при оттягивании головы, клюва, хвоста от общей формы; • закреплять приемы вдавливания,

		выравнивания; • продолжать учить синхронизировать работу обеих рук; • формировать умение воспроизводить знакомые приемы декорирования; • развивать творческие способности.
	Занятие № 23,24 Лепка предметная Тема: «Магазин кондитерских изделий»	• вызвать интерес к лепке кондитерских изделий из круга, диска, шара, полусферы, столбиков, используя необходимые приемы; • показать варианты оформления лепных изделий (посыпание манкой, маком, вдавливание семечек, горошин, протыкание дырочек карандашом, зубочисткой, пластиковой вилкой), стимулируя интерес к экспериментированию с имеющимися материалами; • содействовать развитию у детей собственного замысла.
Декабрь (8 занятий)	Занятие № 25,26 Лепка предметная Тема: «Зайка-хвостун»	• продолжать учить детей лепить животных из овоида (туловище, голова); • учить передавать в лепке характерные особенности внешнего вида зайца (длинные уши, короткий хвост), разное состояние зверька (прислушивается или спокойно отдыхает) через различное положение его ушей; • закреплять приемы лепки овоида и примазывания деталей друг к другу.
	Занятие № 27,28 Лепка предметная Тема: «Елочные украшения»	• учить детей изготавливать елочные украшения путем вырезания заготовок из раскатанного материала с помощью различных формочек для выпечки печенья; • продолжать учить декорировать выполненные поделки

		симметричными наклепами; • практиковать ребят в умении расписывать готовое изделие; • развивать творческие способности.
	Занятие № 29,30 Лепка сюжетная Тема: «Птичья столовая»	• учить лепить птиц конструктивным способом из четырех-пяти частей разных по форме и размеру с использованием дополнительных материалов; • показать возможность получения более насыщенного цвета изделия путем смешивания пластилина двух исходных цветов; • направить детей на самостоятельный поиск способов передачи движения лепной фигурки (голова опущена вниз, крылья приподняты); • развивать чувство формы, способности к совместной работе.
	Занятие № 31,32 Лепка сюжетная (по замыслу) Тема: «Звери на Елке»	• вызвать желание у детей лепить знакомых им животных, объединять поделки в общую композицию; • упражнять ребят в технических и изобразительных навыках лепки животных; • побуждать детей к осуществлению собственного замысла.
Январь (4 занятий)	Занятие № 33,34 Лепка предметная Тема: «Снегурочка»	• продолжать учить детей лепить фигурку человека из нескольких частей (конус, шар, два цилиндра), соблюдая пропорции между ними; • формировать умение передавать в лепке характерный наряд Снегурочки (длинная шубка с мехом, на голове кокошник); • учить использовать стеку для прорисовки мелких деталей и нанесения узора на одежду; • поддерживать у ребят желание выражать через лепку свое отношение к окружающему миру.
	Занятие № 35, 36	• учить детей развивать сюжетно-

	Лепка сюжетная (по замыслу) Тема: «Снеговик с другом»	игровой замысел по своему усмотрению при передаче образов снеговиков; • продолжать учить передавать в лепке форму и строение предметов знакомыми способами (скатывание, раскатывание, примазывание и др.); • формировать умение лепить по схеме; • развивать воображение; • побуждать использовать различный дополнительный материал для декорирования поделки; • поощрять дружеские взаимоотношения во время работы.
Февраль (8 занятий)	Занятие № 37, 38 Лепка предметная Тема: «Тележка с подарками»	• учить лепить полые предметы (тележка), используя приемы вдавливания, вытягивания, обработки и т.п.; • упражнять детей в делении скатанного столбика для получения двух одинаковых дисков (колеса); • развивать конструктивные способности, умение рассказывать о своей работе; • формировать навыки крепления колес к тележке с помощью зубочисток.
	Занятие № 39,40 Лепка сюжетная Тема: «Кукла с Мишкой танцуют»	• учить создавать образы веселых танцующих игрушек; • продолжать учить самостоятельно использовать знакомые приемы лепки, чередовать два разных элемента узора, расположенных на подоле платья куклы; • формировать умение планировать свою работу.
	Занятие № 41,42 Лепка предметная Тема: «Веселые вертолеты»	• учить детей лепить воздушный транспорт (вертолет) конструктивным способом из разных по форме и размеру деталей; • уточнить представление ребят о

		строении и способе передвижения вертолета; • обратить внимание детей на способы скрепления деталей (примазывание, использование зубочисток или трубочек); • развивать глазомер, мелкую моторику рук, координацию в системе глаз — рука; • вызвать желание порадовать пап (дедушек, братьев) своими поделками.
		•
	Занятие № 43,44 Лепка сюжетная (по замыслу, коллективная) Тема: «Жители живого уголка»	• побуждать самостоятельно планировать содержание лепки в соответствии с заданной темой; • формировать умение аккуратно лепить поделки, добиваться выразительности образа; • учить объединять в единую композицию свою работу с работами других детей; • развивать чувство ритма, композиции.
Март (8 занятий)	Занятие № 45,46 Лепка предметная Тема: «Бусы для мамы»	• учить лепить по четыре-шесть однородных элементов (шар, диск, полусфера, овоид, тор, кольцо и др.), необходимых для изготовления бус разными способами (раскатывание, сплющивание, вдавливание, зашипывание), и украшать их с помощью фигурных штампов; • практиковать детей в разрисовке готовых изделий; • развивать чувство ритма; • формировать навык чередования однородных элементов при нанизывании их на шнурок.
	Занятие № 47,48 Лепка предметная (коллективная) Тема: «Чайный сервиз для кукол»	• учить лепить чайную пару (чашечка и блюдце), договариваясь в своей подгруппе (четыре-шесть человек) о размерах поделок и характере оформления (налепы, процарапывание, отпечатки);

		• продолжать учить использовать способ вдавливания указательным пальцем или каким-либо вспомогательным предметом середины цилиндрической формы для получения чашки; • развивать координацию в системе глаз — рука, умение синхронизировать работу обеих рук (при загибании и выравнивании бортиков блюдца и чашки).
	Занятие № 49,50 Лепка предметная Тема: «Ярмарка изделий»	• содействовать развитию восприятия белорусских керамических изделий (вазон, ваза, кувшин, миска), умения определять их особенности (цвет, элементы декора, ритм украшений, функциональное назначение); • учить передавать выразительность изделий с помощью знакомых приемов лепки.
	Занятие № 51,52 Лепка сюжетная Тема: «Цыпленок и утенок»	• продолжать учить составлять несложную сюжетную композицию из двух-трех объектов; • учить анализировать особенности строения цыпленка и утенка, определять их характерные особенности: цыпленок по размеру маленький, лепится из круглого куса пластилина; утенок по размерам больший и лепится из овоида; у цыпленка клюв узкий, лапки тоненькие; у утенка клюв и лапки широкие; • формировать у детей навык самостоятельного оформления сюжетной композиции, используя дополнительные детали.
Апрель (8 занятий)	Занятие № 53,54 Лепка предметная Тема: «Домашние животные»	• закрепить навыки лепки животных из одного или нескольких кусков пластилина; • развивать способности детей к формообразованию; • продолжать учить лепить

		животного, находящегося в разных положениях (лежа, в беге, в прыжке и т.п.); • формировать умение прочно скреплять части между собой; • учить развивать сюжетно-игровой замысел, используя дополнительные детали.
	Занятие № 55,56 Лепка предметная Тема: «Космонавт»	• учить лепить фигуру человека из удлиненного цилиндра (туловище), делать надрезы стекой (ноги); • закреплять приемы примазывания (головы, рук к туловищу), сглаживания (готового изделия); • продолжать учить передавать в лепке пропорции фигуры человека, ее некоторые особенности (наклон туловища, головы, положение рук, ног); • развивать образное мышление, воображение.
	Занятие № 57,58 Лепка предметная Тема: «Плитки для ванной комнаты»	• учить объединять в единое целое две равные по размеру части; • практиковать детей в вырезании квадратов из теста с помощью формочек; • развивать глазомер, чувство ритма, симметрии; • формировать навык копирования с помощью стеки украшений (точки, уголки, прямые и извилистые линии и др.) на слепок плитки.
	Занятие № 59,60 Лепка сюжетная (коллективная) Тема: «Уточки на озере»	• продолжать учить лепить птиц из целого куска пластилина (овоида), оттягивая от общей формы нужное количество материала для головы, клюва, прищипывая хвост; • развивать чувство формы и пропорций; • учить использовать стеку для придания образу выразительности; • содействовать развитию

		творческого воображения; • закреплять навык создания коллективной композиции (в составе одной подгруппы детей — два-три человека).
май (8 занятий)	Занятие № 61,62 Лепка предметная Тема: «Именинный торт»	• учить детей делать торты различной формы (круглой, овальной, квадратной, прямоугольной), используя знакомые способы лепки; • формировать умение украшать поделки шариками разной величины и валиками, ритмично располагая их на поверхности изделия, делать точки и полосы при помощи стеки; • развивать художественное восприятие, вкус.
	Занятие № 63,64 Лепка сюжетная Тема: «Дети рады солнышку»	• продолжать учить лепить фигуру человека в разных позах (стоя, сидя, лежа), передавая величину и пропорции тела; • закрепить знакомые приемы лепки; • стимулировать желание у детей выражать через создание сюжетной композиции свое отношение к окружающему миру.
	Занятие № 65,66 Лепка сюжетная (по замыслу, коллективная) Тема: «Пассажиры поезда»	• учить детей составлять коллективную композицию из нескольких элементов; • показать способ превращения цилиндра в параллелепипед (вагон), поворачивая его и сплющивая ладошкой на дощечке, постоянно выравнивая все грани; • побуждать ребят дополнять поделку необходимыми деталями: пуговицы (колеса), колпачок фломастера (труба), трубочки (для соединения вагонов), жесткая тесьма (для очертания окошка), цветная бумага (для крыши вагончика) и др.; • формировать умение с помощью наклеивания на окошке вагона

		создавать образ пассажира (по усмотрению детей); • развивать интерес к отражению своих впечатлений об окружающем мире пластическими средствами.
	Занятие № 67,68 Лепка предметная Тема: «Автопортрет»	• учить детей создавать автопортрет освоенными приемами лепки: сплющить колбаску, придав ей форму овала лица, из маленьких кусочков пластилина сделать брови, глаза, губы, нос, волосы; • продолжать учить дополнять изделие деталями (воротничок, бантик); • формировать умение определять настроение человека, изображенного на портрете, отражать определенное настроение в своих поделках; • развивать глазомер, мелкую моторику рук, творческие способности.

Третий год обучения. Старшая группа 5 – 6 лет

Месяц	Тема	Программное содержание
Сентябрь (8 занятий)	Занятие №1,2 Лепка предметная Тема: «Веселые человечки»	• учить передавать в лепке характерные особенности живого объекта (форма, пропорции целого и частей, настроение, характер образа); • продолжать учить комбинировать приемы лепки; • закрепить и усложнить способ лепки фигурки человека из конуса (девочка), удлиненного цилиндра (мальчик), технику надрезания стеклой и дополнения поделки деталями; • показать возможность передачи движения лепной фигурки путем небольшого изменения положения рук и ног.
	Занятие № 3,4 Лепка декоративная	• формировать умение выполнять декоративные пластины путем

	Тема: «Овощи и фрукты»	наложения пластилина на основу и его сглаживания; • закрепить знания о фруктах и овощах; • учить различать фрукты и овощи по величине, форме, лепить их, красиво располагать поделки на декоративной пластине; • развивать эстетический вкус; • практиковать детей в оформлении пластины разными мелкими деталями.
	Занятие № 5,6 Лепка сюжетная Тема: «Собака со щенком»	• учить составлять несложную сюжетную композицию из однородных объектов, различающихся по величине (собака и один-два щенка); • совершенствовать у детей умение лепить конструктивным и смешанным способами; • продолжать учить анализировать особенности строения животных, соотносить части по величине; • развивать глазомер, умение синхронизировать работу обеих рук.
	Занятие №7,8 Лепка предметная (по замыслу, коллективная) Тема: «Зоопарк»	• учить детей самостоятельно выбирать объект для лепки в соответствии с заданной темой; • объяснить связь между получаемой пластической формой и техникой лепки; • продолжать учить скульптурному способу лепки (из целого куска глины путем вытягивания и моделирования частей); • поощрять самостоятельность в выборе приемов декорирования лепного образа (рельефные дополнения, прорезание или процарапывание стекой); • развивать художественный вкус.
Октябрь (8 занятий)	Занятие № 9,10 Лепка предметная Тема: «Едем — гудим, с пути уйди: транспорт	• поощрять творческие проявления детей при создании поделок на основе готовых форм; • вызвать интерес к

	для путешествий»	экспериментированию с формой; • уточнять представление о форме предметов; • продолжать учить анализировать и передавать в лепке особенности строения, соотношения частей, внешнего вида предметов; • показать возможность создания образа машины путем дополнения готовой формы (пузырька, коробочки, баночки, трубочки от бумажных полотенец, шишки, камешков и др.) лепными деталями; • практиковать ребят в нахождении нужных способов лепки для воплощения своего замысла; • развивать воображение, чувство формы.
	Занятие № 11,12 Лепка сюжетная Тема: «Моя семья»	• продолжать учить лепить фигуру человека (основа — конус, цилиндр); • закреплять навык работы стекой (надрезание); • учить анализировать особенности формы, строения, пропорций фигур; • формировать умение с помощью дополнительных деталей (шапка, бант, коса, усы и др.) передавать в лепке образ членов семьи, их характер; • развивать чувство композиции.
	Занятие № 13,14 Лепка декоративная Тема: «Петушок и курочка»	• продолжать знакомить детей с белорусской глиняной игрушкой на примере петушка и курочки; • учить передавать в лепке особенности белорусской глиняной игрушки (хвост-свистулька, налесты); • закреплять пластический способ лепки; • практиковать ребят в оттягивании от круглого куска теста шеи, хвоста, ног-подставок; • формировать умение украшать

Ноябрь (8 занятия)		игрушки наклепами, рельефами, использовать стеку для создания фактуры; • развивать эстетическое восприятие произведений искусства и способность выразительно передавать в лепке образы.
	Занятие № 15,16 Лепка декоративная Тема: «Осенние сувениры»	• учить изготавливать декоративные пластины, украшенные отпечатками листьев; • помочь освоить способ печатания на сырой глине (тесте): на подготовленную заглаженную и выровненную поверхность пластины кладется лист и прижимается куском картона; • закрепить навык работы стекой для нанесения узора; • развивать чувство цвета; • практиковать детей в росписи сувениров (после сушки).
	Занятие № 17,18 Лепка предметная Тема: «Украсим выпечку из теста»	• учить детей создавать объемные композиции из соленого теста (булочки, кренделя, баранки, пряники и др); • совершенствовать у ребят изобразительную технику; • продолжать учить самостоятельно выбирать способы и приемы лепки, комбинировать их; • стимулировать детей к использованию дополнительных деталей при создании образа, поощрять их самостоятельный выбор; • развивать композиционные умения: размещать несколько объектов, создавая гармоничную композицию (крупные объекты — в центре или на переднем плане, мелкие — сверху или сбоку).
	Занятие № 19,20 Лепка предметная Тема: «Рыбка»	• учить детей передавать в лепке особенности строения рыбки (туловище, плавники, хвост), соотносить размеры ее частей; • практиковать ребят в

		раскатывании пластин с помощью скалки; сглаживании поверхности стеклой, влажным пальцем; создании на пластинах барельефов путем наложения вылепленной формы на основу; • стимулировать желание овладеть новыми способами изобразительной деятельности.
	Занятие №21,22 Лепка декоративная Тема: «Лошадки»	• познакомить детей с многообразием игрушек русского и белорусского народов, со спецификой декора (характерными элементами и цветосочетаниями); • расширять представление ребят об особенностях дымковской игрушки: материал, технология изготовления, авторство, оформление, характер; • создавать условия для творчества детей; • формировать навыки создания образов различными способами (лепка фигурок животных на основе цилиндра); • продолжать поддерживать интерес ребят к декоративной лепке.
	Занятие № 23,24 Лепка предметная (по замыслу) Тема: «Ходит Дрема возле дома»	• продолжать учить детей создавать выразительные образы, сочетая разные приемы лепки; • пояснить связь между получаемой пластической формой и способом лепки; • учить планировать свою работу, придумывать образ, делить материал на нужное количество частей разной величины, соблюдать последовательность лепки; • показать приемы оформления вылепленной фигурки дополнительными материалами (бисер, пуговицы, тесьма, ленточки); • развивать воображение, чувство

		формы и пропорций.
Декабрь (8 занятий)	Занятие № 25,26 Лепка сюжетная (коллективная) Тема: «Туристы в горах»	• учить составлять коллективную сюжетную композицию из вылепленных фигурок, передавая взаимоотношения между ними; • формировать умение лепить фигуру человека из цилиндра (валика), надрезанного с одного или двух концов (в зависимости от позы); • поощрять самостоятельный поиск разнообразных пластических средств для передачи динамики образа (движения человека); • продолжать учить анализировать особенности фигуры человека, соотносить части по величине; • развивать композиционные способности; • воспитывать навыки сотрудничества.
	Занятие № 27,28 Лепка декоративная Тема: «Новогодние колокольчики»	• продолжать учить детей создавать объемные полые поделки из шара способами вдавливания, вытягивания, обработки (кончиками пальцев); • показать разные приемы оформления лепных фигурок: выкладывание орнамента из бусин и пуговиц, нанесение узора стеклой, штампование (печатание) декора колпачками фломастеров; • учить «озвучивать» колокольчик с помощью отдельно вылепленного и прикрепленного била, в качестве которого выступает комочек глины (теста); • развивать чувство формы, пропорции; • стимулировать желание экспериментировать с изобразительными материалами.
	Занятие № 29,30 Лепка сюжетная Тема: «Жили-были дед и баба»	• учить лепить фигурки сидящих людей (дед и баба), самостоятельно создавать выразительную сюжетную ком-

		позицию, передавать характерное для пожилых людей положение туловища, ног, рук, дополнять поделку деталями (очки, киек, одежда и др.); • закрепить конструктивный способ лепки; • дать детям понять, что прием сглаживания помогает создать яркий образ деда и бабы; • развивать художественное восприятие.
	Занятие № 31,32 Лепка сюжетная Тема: «Снегурочка в лесу»	• продолжать знакомить детей с пластическим способом лепки; • упражнять ребят в лепке различных животных (лиса, медведь, заяц) путем вытягивания основных частей; • учить передавать в лепке особенности строения зайца (лисы, медведя), движение (заяц бежит); • формировать умение самостоятельно подбирать способы украшения; • закреплять навык обработки поверхности изделий мокрой губкой; • развивать интерес к самостоятельному воплощению творческого замысла.
Январь (5 занятий)	Занятие № 33,34 Лепка сюжетная Тема: «Встреча двух Морозов»	• учить детей передавать в лепке образы Дедов Морозов, заранее продумав отличия в их облике, одежде; • закрепить умение лепить полые предметы (шуба), используя приемы оттягивания, прищипывания, сглаживания; • практиковать ребят в работе со стеклой; • содействовать углублению эмоционального переживания от прошедшего праздника.
	Занятие № 35,36 Лепка сюжетная	• продолжать учить составлять коллективную сюжетную

	(коллективная) Тема: «Зимние забавы»	композицию из вылепленных фигурок, передавая взаимоотношения между ними; • практиковать устанавливать поделку в вертикальном положении; • закреплять способ лепки из цилиндра, надрезанного с двух концов; • учить передавать в лепке характерные особенности фигуры человека, соотношение ее частей по величине, несложные движения (наклон и поворот туловища, сгибание рук, перемещение ног); • развивать глазомер, умение синхронизировать работу обеих рук.
	Занятие № 37 Лепка предметная Тема: «Мы — гончары»	• учить сравнивать посуду по форме (высокая, широкая и т.д.), находить отличия; • практиковать детей в лепке широкой посуды в определенной последовательности: скатать шар, сплющить его в диск, загнуть или оттянуть края, тщательно заглаживать края и поверхность изделия; • практиковать ребят в лепке узкой и высокой посуды в определенной последовательности: скатать овоид, путем вдавливания формы и вытягивания краев вверх придать поделке желаемый внешний вид; • продолжать учить украшать посуду росписью и рельефом.
Февраль (8 занятий)	Занятие № 38,39 Лепка сюжетная (коллективная) Тема: «Слоны и носороги»	• учить лепить крупных животных (слон, носорог) на основе общей исходной формы (валик, согнутый дугой и надрезанный с обеих сторон стекой); • совершенствовать у детей умение свободно комбинировать разные приемы лепки (оттягивание,

		прищипывание, скрепление деталей и пр.) для создания выразительного образа; • развивать способности к формообразованию.
	Занятие № 40,41 Лепка предметная Тема: «Отважные парашютисты»	• продолжать учить лепить фигурку человека из валика, делать надрезы стекой (ноги), формировать голову из верхней части валика, присоединять конструктивным способом руки к туловищу, моделировать пропорциональные части; • показать возможность передачи движения лепной фигурки путем небольшого изменения положения рук и ног; • развивать чувство формы и композиции.
	Занятие № 42,43 Лепка предметная Тема: «Кружка для папы»	• вызвать у детей интерес к изготовлению подарков папам своими руками; • продолжать учить лепить посуду конструктивным способом, точно передавая форму, величину и пропорции в соответствии с назначением предмета; • формировать интерес к истории своей семьи.
	Занятие № 44,45 Лепка предметная (по замыслу) Тема: «Подарок другу»	• закрепить имеющиеся у ребят навыки лепки из разнообразного материала (по выбору детей); • продолжать учить подбирать соответствующий материал (пластилин, глина, тесто) для создания нужного образа; • развивать умение анализировать свой выбор.
Март (8 занятий)	Занятие № 46,47 Лепка предметная Тема: «Собачка в конуре»	• учить детей лепить собаку конструктивным способом, передавая форму частей: овоидную (туловище), округлую (голова), цилиндрическую (лапы); • продолжать учить соблюдать пропорциональное соотношение деталей (уши, хвост, лапы);

		• закреплять умение объединять вылепленные части в одно целое, плотно соединять их путем примазывания; • содействовать развитию сюжетно-игрового замысла.
	Занятие № 48,49 Лепка предметная Тема: «Волшебный цветок»	• побуждать детей доступными им приемами лепки передавать особенности сказочных цветов, добиваясь выразительности образов; • учить передавать в лепке форму, величину лепестков, по-разному соединять лепестки в цветок, размещать изделие на заготовленной подставке; • развивать фантазию, умение экспериментировать с художественными материалами.
	Занятие № 50,51 Лепка декоративная Тема: «Веселые водоноски у колодца»	• продолжать знакомить детей с дымковской игрушкой водоноска (девушка с ведрами) как одним из видов русского народного творчества; • создать условия для творчества ребят по мотивам дымковской игрушки; • показать обобщенный способ лепки женской фигурки на основе юбки-колокола (полого конуса); • закрепить представление о характерных элементах декора и цветосочетаниях дымковской игрушки; • учить создавать целостный образ; • развивать художественное восприятие; • формировать эстетический вкус.
	Занятие № 52,53 Лепка предметная (по замыслу) Тема: «Наши любимые игрушки»	• продолжать учить детей лепить игрушки, передавая характерные особенности их внешнего вида (форму, цвет и пропорциональное соотношение частей); • учить планировать работу: отбирать нужное количество материала, определять способ

		лепки; • закреплять разнообразные приемы лепки всей рукой и пальцами; • формировать навык описания игрушки; • развивать чувство целеустремленности, умение доводить начатое дело до конца.
Апрель (8 занятий)	Занятие № 54,55 Лепка декоративная Тема: «Дорожный указатель»	• продолжать учить детей лепить по заданному образцу; • закреплять приемы раскатывания жгутов, деления их на одинаковые части (по количеству букв), умения модернизировать части в разные буквы для получения слова (названия города); • учить выкладывать вылепленные буквы на картонных заготовках дорожного указателя в определенной последовательности, точно копируя образец; • развивать глазомер, мелкую моторику рук, творческую инициативу.
	Занятие № 56,57 Лепка предметная Тема: «Космонавты»	• совершенствовать умение лепить фигуру человека конструктивным или смешанным способом (по выбору детей); • показать рациональный прием лепки космонавта (сначала из верхней части удлиненного цилиндра вытягивается небольшая часть для головы, затем нижняя часть разрезается стеклой до середины для получения ног); • учить изображать характерную экипировку космонавтов, передавать в лепке движение космонавта (парит в невесомости, ремонтирует корабль, идет по Луне, приветствует инопланетян); • расширять представление о многообразии средств создания художественного образа.
	Занятие № 58,59	• учить составлять коллективную

Май (8 занятий)	Лепка сюжетная (коллективная) Тема: «Дедушка Мазай и зайцы»	сюжетную композицию из вылепленных фигурок, передавая взаимоотношения между ними; • практиковать детей в самостоятельном комбинировании разных способов лепки; • продолжать учить передавать в лепке несложные движения (наклон, поворот туловища) и настроение героев; • закреплять навык анализа особенностей строения животных, соотношения частей по величине; • развивать глазомер, чувство композиции, умение договариваться между собой об объектах лепки (Дед Мазай, зайцы, лодка, бревна, пеньки, деревья).
	Занятие №60,61 Лепка декоративная Тема: «Солнышко, покажись!»	• учить детей создавать солнечные (солярные) образы пластическими средствами; • продолжать обучать технике рельефной лепки; • показать варианты изображения солнечных лучей (точки, круги, пятнышки, треугольники, прямые и волнистые жгутики, завитки, спирали, трилистники); • развивать чувство ритма и композиции.
	Занятие № 62,63 Лепка сюжетная (коллективная) Тема: «Мы поедem, мы помчимся»	• учить детей (подгруппа — три человека) создавать из отдельных лепных фигурок (олень, человек, нарты) красивую сюжетную композицию (упряжка оленей); • показать возможность дополнения образа разными материалами (рога из веточек, ноги из трубочек для коктейля); • продолжать учить передавать в лепке движение и придавать поделке устойчивость (использовать трубочки или зубочистки в качестве каркаса для тонких ног копытных животных);

		• поощрять сотрудничество в коллективной работе.
	Занятие № 64,65 Лепка предметная Тема: «Голубь мира»	• совершенствовать у детей навык лепки скульптурным способом; • закреплять умение устанавливать вылепленную фигурку в вертикальном положении; • учить обрабатывать поверхность изделия, смешивать материал двух-трех цветов для придания оттенка оперению голубя; оттягивать от куска пластилина или глины такое количество материала, которое понадобится для моделирования шеи и головы птицы; • продолжать учить свободно использовать знакомые приемы лепки (вытягивание, загибание, прищипывание, сглаживание пальцами или влажной тряпочкой); • развивать чувство формы и пропорции.
	Занятие № 66,67 Лепка сюжетная (коллективная) Тема: «На арене цирка»	• учить составлять коллективную сюжетную композицию, отражающую эпизод выступления какого-либо циркового артиста (дрессировщики, жонглеры, клоуны и др.); • уточнить способы лепки образов животных, человека; • продолжать учить анализировать особенности строения объектов лепки, соотносить части по величине; • вызвать интерес к изготовлению цирковых аксессуаров из разных материалов, проявляя творческую инициативу; • поощрять детское сотворчество.
	Занятие № 68,69 Лепка предметная (по замыслу) Тема: «Человек и природа»	• учить детей отображать в лепке свои впечатления от окружающей действительности; • продолжать учить самостоятельно продумывать будущий образ;

		• закреплять умение использовать при лепке имеющиеся навыки, добиваясь выразительности образа; • формировать у детей чувство единства человека и природы.
--	--	--

Четвёртый год обучения. Подготовительная группа 6 – 7 лет

№	Вид лепки	Название темы	Часы
1.	Лепка предметная (педагогическая диагностика)	«Бабочки красавицы»	2
2.		«Ваза для цветов»	2
3.	Лепка рельефная коллективная	«Азбука в картинках»	2
4.		«В осеннем парке»	2
5.	Лепка по замыслу	«Грибное лукошко»	2
6.		«Фрукты и ягоды в вазе»	2
7.	Лепка по замыслу	«Кто в лесу живёт?»	2
8.		«Домашние животные»	2
9.	Лепка предметная (на каркасе) с элементами конструирования	«Пугало огородное»	2
10.		«Избушка Бабушки Яги»	2
11.	Лепка сюжетная по представлению	«На дне морском»	2
12.		«А на небе голубом...»	2
13.	Лепка миниатюр (в спичечном коробке)	«Лягушонка в коробчонке»	2
14.		«Мини сад»	2
15.	Лепка предметная	«Ёлкины игрушки – шишки, мишки и хлопушки»	2
16.		«Елочная гирлянда»	2
17.	Лепка модульная из колец	«У лукоморья дуб зелёный...»	2
18.		«Пирамидка для младшего	2

		братика(сестренки)»	
19.	Лепка рельефная (панорама)	«Загорелые человечки на пляже (Чёрное море)»	2
20.		«Клоун»	2
21.	Лепка сюжетная	«Карандашница в подарок папе»	1
22.		«Пожарная машина»	2
23.	Лепка сюжетная (коллективная)	«Дерево жизни»	2
24.		«На прогулке»	2
25.	Лепка рельефная декоративная	«Конфетница для мамочки»	2
26.		«Кактус в горшочке»	2
27.	Лепка предметная	«Чудо – букет»	2
28.		Душистая ромашка	2
29.	Лепка предметная	«Божья коровка на листочке»	2
30.		«Бабочка»	2
31.	Лепка сюжетная (коллективная)	«Пластилиновый спектакль»	2
32.		Панно «День Победы»	2
33.	Лепка предметная	«Воробей»	2
34.		«Веточка сирени»	2
35.	Лепка рельефная декоративная	«Чайный сервиз»	1
36.		«Сладости к чаю»	1

Годовой учебный график программы

Продолжительность учебного года	Сентябрь - май
Количество занятий в учебном году	9 месяцев – 70 часов
Продолжительность учебной недели	5 дней (понедельник-пятница)
Сроки проведения каникул	Зимние – 11 дней (январь) Летние – 46 дней (июль – август)
Сроки проведения мониторинга качества образования	Сентябрь май
Режим работы	2 занятия в неделю

Оценочные и методические материалы

В течение учебного года диагностическое обследование проводится 2 раза в год.

1. Передача формы:

- 3 балла - форма передана точно;
- 2 балла - есть незначительные искажения;
- 1 балл - искажения значительные, форма не удалась.

3. Строение предмета:

- 3 балла - части расположены верно;
- 2 балла - есть незначительные искажения;
- 1 балл - части предмета расположены неверно.

4. Передача пропорции предмета в изображении:

- 3 балла - пропорции предмета соблюдаются;
- 2 балла - есть незначительные искажения;
- 1 балл - пропорции предмета переданы неверно.

5. Передача движения:

- 3 балла - движение передано достаточно четко;
- 2 балла - движение передано неопределенно, неумело;
- 1 балл - изображение статичное.

7. Цвет.

а) цветовое решение изображения:

- 3 балла - передан реальный цвет предметов;
- 2 балла - есть отступления от реальной окраски;
- 1 балл - цвет предметов передан неверно;

б) разнообразие цветовой гаммы изображения, соответствующей замыслу и выразительности изображения:

- 3 балла - многоцветная или ограниченная гамма: цветовое решение соответствует замыслу и характеристике изображаемого;
- 2 балла - преобладание нескольких цветов или оттенков в большей степени случайно;
- 1 балл - безразличие к цвету, изображение выполнено в одном цвете (или случайно взятыми цветами).

Организационный раздел

Организационно – педагогические условия реализации программы

Условия для занятий

1. Подбор традиционного и нетрадиционного материала и инструментов для творческой деятельности детей.
2. Систематизация литературно-художественного материала: стихи, загадки, пословицы, поговорки — с целью активизации деятельности детей, расширения представлений об окружающем, русских традициях.
3. Изготовление картотеки пальчиковых игр для подготовки руки к работе, расслабления, укрепления мелких мышц руки.

4. Составление фонотеки — подбор классических произведений, детского репертуара для музыкального фона, сопровождающего творческую деятельность детей.

5. Подбор дидактических, развивающих и подвижных игр.

Список литературы

1. Выготский Л.С. Психология искусства. - М.: Искусство, 1986.
2. Запорожец А.В. Избранные психологические труды: В 2-х т. – М.: Педагогика, 1986.
3. Золотарева А.В., Терешук М.Н. Практические рекомендации по организации дополнительного образования в ДОУ. — М.: АРКТИ, 2008. 120
4. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика – Синтез, 2008.
5. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. - М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2008.
6. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа. - М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2008.
7. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Экопластика: аранжировки и скульптуры из природного материала. - М.: Издательский дом «КАРАПУЗ», 2008.
8. Парамонова Л.А. Детское творческое конструирование. – М.: Карапуз, 1999.
9. Поддьяков Н.Н. Творчество и саморазвитие детей дошкольного возраста. Концептуальный аспект. – Волгоград: Перемена, 1995.