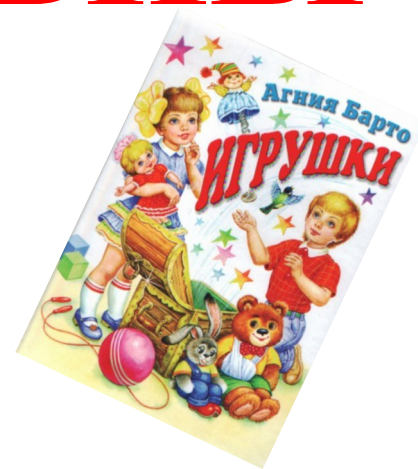
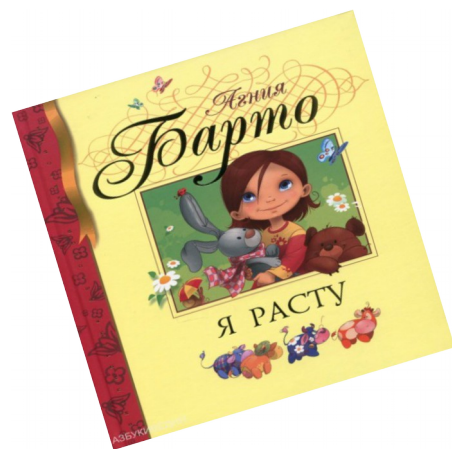


# ПУТЕШЕСТВИЕ В МИР ИГРУШЕК АГНИИ ЛЬВОВНЫ БАРТО



Вторая младшая группа «Пчёлки»

воспитатели

Янкова М.С.

Романова Е.А.

2018 г.

# АКТУАЛЬНОСТЬ

Наши воспитанники очень часто приносят свои любимые игрушки из дома в группу. Со своими игрушками они чувствуют себя в группе комфортно и уютно.

Для малышей их личные предметы являются частичками своего чего-то родного и любимого, поэтому мы решили сделать в группе одну неделю, посвящённую любимым игрушкам. Нам в этом помогли стихи А. Барто из серии «Игрушки». Малыши любят слушать стихи, предпочитая их прозе. Им нравится радостная мелодика стихотворений. Они верят в реальность вымысла и переносят описанное в жизнь, а себя в сюжет текста, придумывают собственные детали и эпизоды.

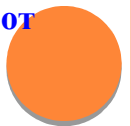
Поэтому мы остановились на детской поэзии очень любимой нами Агнии Львовны Барто.

Младший дошкольный возраст — богатейший по способности ребенка быстро и жадно познавать окружающий мир, впитывать огромное количество впечатлений. Именно в этот период дети с поразительной быстротой и активностью начинают перенимать нормы поведения окружающих, а главное овладевать средством человеческого общения — речью. Характерной особенностью детей раннего возраста является необычайная тяга к ритмически организованному складу речи, звучным рифмам, выразительным эмоциям и интонациям.

Знакомство детей с произведениями Агнии Барто с младшего возраста позволяет научить ребенка доброте, формирует чувство гуманизма, насыщает словарный запас ребенка красотой русской речи.

Автор как бы разговаривает с ребёнком простым бытовым языком, без лирических отступлений и описаний, но в рифму. И разговор ведет с маленькими читателями так, как будто автор их ровесница. Стихи Барто всегда на современную тему, она словно бы рассказывает недавно случившуюся историю. Стихи воспитывают в малыше особое, вдумчивое, я бы сказала, непрагматическое отношение к литературе. дает возможность насладиться красотой слова и ритма, окунуться в стихию чистого чувства. Дети, которым читают много стихов, обладают великолепной памятью и чувством ритма, безо всякого труда запоминают длинные тексты.

Поэзия Агнии Барто, учит детей видеть не только глазами, но и сердцем, оберегает детскую душу от равнодушия и зла. И это только первая ступенька в мир поэзии великой поэтессы!



**Тип проекта:** познавательно- ознакомительный.

**Вид проекта:**

- **По времени** – краткосрочный (1 неделя).
- **По содержанию** – комплексный (познавательно-речевой, художественное творчество).
- **По реализации** – индивидуально-групповой.

**Участники проекта:** дети и родители, воспитатели группы № 2 «Пчёлки».

**Возраст детей:** 3-4 года (вторая младшая группа).

**Интеграция образовательных областей:** познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.



**ЦЕЛЬ:**

**знакомство детей с детской писательницей  
Агнией Львовной Барто и  
её творчеством.**



# Задачи проекта

## по интегрируемым образовательным областям

### Развитие речи:

- учить отчетливо, произносить слова и короткие фразы, вовлекать детей в разговор во время рассматривания иллюстраций.
- обучать умению вести диалог с педагогом, формировать потребность делиться впечатлениями при беседе с педагогом.
- упражнять в умении внятно произносить гласные звуки (а, и, у, развивать слуховое восприятие и речевое дыхание
- развивать выразительность речи при обыгрывании стихов А. Л. Барто



## Художественно-эстетическое развитие:

упражнять в умении рисовать прямые линии, круги; формировать умение выполнять аппликацию, совершенствовать конструктивные умения, сооружать постройку, обыгрывать ее; совершенствовать навыки работы с клеем.

## Социально-коммуникативное развитие

воспитывать у детей через стихи А. Л. Барто доброжелательное отношение к окружающему миру, к сверстникам.



# Предполагаемый результат



## Дети

- ❖ Проявляют интерес к экспериментированию с различными игрушками.
- ❖ Овладевают знаниями о свойствах, качествах и функциональном назначении игрушек.
- ❖ Проявляют доброту, заботу, бережное отношение к игрушкам.
- ❖ Возрастает речевая активность детей в разных видах деятельности.



# Предполагаемый результат



# Родители

- ❖ Обогащение родительского опыта приемами взаимодействия и сотрудничества с ребенком в семье.
- ❖ Повышение компетентности родителей при выборе игрушки.





# Познавательное развитие

- Ознакомление с творчеством А.Л. Барто.
- Ознакомление детей с произведениями А.Л. Барто из серии «Игрушки».
- Экспериментирование «Тонет-не тонет мяч», «Вода холодная, горячая».
- Конструирование из лего «Самолет».





# Социально-коммуникативное развитие



- Беседа «Знакомство с творчеством и биографией А. Л. Барто», «Почему надо беречь игрушки».
- Дидактические игры «Чудесный мешочек» (игрушки: козлёнок, матросская шапка, самолёт, грузовик и кот...), «Найди по цвету», «Сложи картинку», «Угадай кто?», «Доскажи словечко», «Опиши игрушку, мы отгадаем», «Мишка, ляг!», разрезные картинки «Игрушки».
- Сюжетно-ролевые игры «Угостим куклу чаем», «Причешем лошадку».
- Пальчиковые игры «Козленок», «Мяч», «Дружба» и т.д.
- Игра-ситуация «Игрушки».





# Художественно-эстетическое развитие

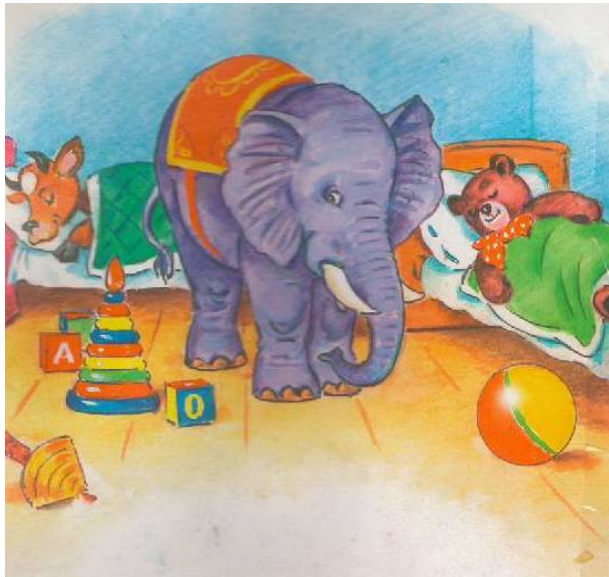


- Рисование «Мой весёлый звонкий мяч».
- Лепка «Мишка».
- Аппликация «Флажок».
- Коллаж по произведениям А. Барто «Любимые игрушки».
- Выставка «Книжек-малышек».
- Выставка книг А. Л. Барто





# Речевое развитие



- **Заучивание наизусть стихотворений А.Л. Барто из цикла «Игрушки» (по мнемотаблицам).**
- **Чтение и обыгрывание стихотворения «Мячик», «Зайка», «Самолёт», «Грузовик», «Уронили мишку на пол», «Лошадка», «Кораблик».**







# Физическое развитие

- Культурно – гигиенические навыки во время мытья рук.
- Подвижные игры «Прокати мяч через ворота», «Зайка серенький сидит и ушами шевелит»,  
«У медведя во бору...»,  
«Воробышки и автомобиль».





# ВЫВОД

- Отмечалась положительная реакция и эмоциональный отклик детей на знакомство с разными видами игрушек, дети проявляли интерес и желание играть с игрушками;
- Возросла речевая активность детей, что положительно повлияло на самостоятельную игровую деятельность детей; дети включают в сюжет игры различные игрушки и пытаются осуществлять ролевой диалог;
- Считаем, что удалось достигнуть хороших результатов взаимодействия педагог - родители. Родители принимали активное участие в реализации проекта. Проект оказался актуальным, так как, помогает развивать познавательную сферу ребенка младшего дошкольного возраста.
- *Перспектива* – продолжать знакомить детей второй младшей группы с детскими писателями. Создать в группе картотеку портретов детских писателей.

