«Моя мама видит музыку во всем!»

Развивать музыкальность в ребенке можно и нужно с самого рождения. Ведь малыши очень восприимчивы к звукам. В детском саду на музыкальных занятиях педагоги предлагают множество способов развития ладового чувства, музыкально-слуховых представлений и чувства ритма. Но самые лучшие учителя – это конечно родители.

Итак, развиваем музыкальность дома. В быту нас окружает множество *«музыкальных инструментов»* и источников звука, неприметных на первый взгляд. Например, на кухне можно устроить настоящий оркестр с помощью любой металлической посуды. Дайте своему ребенку ложку и переверните дном вверх несколько кастрюль. Хорошо, если кастрюли будут разными – чугунные, эмалированные, алюминиевые. Постучите деревянной ложкой по каждой из них. Спросите малыша какой звук ему нравится больше. А как *«играет»* эта кастрюля? А эта? Потом замените ложку пластиковой лопаточкой для переворачивания мяса, такая наверняка найдется в каждой кухне. А как кастрюли *«звучат»* сейчас?

Взбивая миксером тесто для блинчиков, спросите малыша на что похож этот звук? А если увеличить скорость вращения?

Закончили с тестом – моем посуду. Как звучит вода? Звуки льющейся воды отличаются, когда напор маленький и когда большой. Умывая ребенка, пропивайте на любой мотив *«Водичка, водичка, умой моё личико»*.

Переходим в комнату. Оказывается и здесь очень много музыки! Скрипящая дверца шкафа может быть не только мелким недочетом интерьера. Так же можно послушать звук *«молнии»* на сумке или пальто. Расскажите, что этот звук можно назвать *«жужжащим»*. Спросите, где еще можно услышать жужжание? Скорее всего, ребенок вспомнит летнюю пору, когда свою песенку поют насекомые.

Музыка вокруг нас – эту мысль нужно донести до ребенка.

 По дороге в детский сад обратите внимание малыша на шум улицы. Автомобильный гудок - это не просто нетерпеливый водитель, это тоже своего рода музыка. Найдите разницу между звучаниями разных клаксонов – какой-то звучит низко, *«басом»*, а другой – выше. Самолет, пролетая над нашим городом, тоже *«поет»* по-особому. Услышав гул самолета, пропойте простую песенку «Самолет летит, самолет гудит. Командир пилот самолет ведет. У-у-у-у, я лечу в Москву». Однажды вы споете сами, а в следующий раз вам обязательно подпоет ваш ребенок.

Расскажите о том, как по-разному звучит улица в разное время года. Зимой можно услышать вой вьюги и шуршание снега. Весной свою песенку поют тающие сосульки. Летом играет целый оркестр: насекомые – жужжат и стрекочут. Птицы – поют, свистят. Осень шелестит листвой и барабанит дождем по окнам.

Есть такие моменты, когда ребенку приходится бездействовать долгое время – когда он заболел и лежит под одеялом, или вам предстоит долгий перелет или поездка на поезде. Поиграйте с малышом в игру *«Что я слышу»*. Пусть он описывает звуки вокруг, старается их повторить. Это прекрасный способ провести время, развивая одновременно музыкальные способности.

Обращайте внимание ребенка на любые звуки, сравнивайте их и ищите ассоциации. Тогда ваш малыш непременно запомнит – *«Моя мама видит музыку во всем!»*

Ну и конечно, пойте детям колыбельные на ночь. Наигравшись за день, ребенок ложится спать в возбужденном состоянии. Ваша песенка поможет ему успокоиться и настроиться на сон. В интернете огромное количество колыбельных, при желании вы обязательно найдете песню на свой вкус, даже если вы совсем не чувствуете в себе музыкального таланта. Вспомните, какие песенки вы слышали от своих родителей. А может, даже получится сочинить свою собственную мелодию со словами про дочку, или сыночка. Голос мамочки действует на ребенка удивительным образом, он чувствует защиту и тепло. А как результат – выспавшийся, счастливый малыш, готовый утром снова познавать удивительный мир вокруг.

Автор: музыкальный руководитель Леонтьева Н.В.

